

PRÁCA FIGURANTA NA BONITÁCII SÚCHNO

Prepad z úkrytu:

1. Keď sa psovod so psom nachádza 10 metrov od úkrytu (miesto viditeľne vyznačené), figurant dostatočne výrazne a s hlasovým prejavom vybieha z úkrytu a útočí na psa, pričom rýchlosť útoku je na úrovni skúšky prvého stupňa, teda poklusom.
2. Pred stretom nevybočuje zo smeru a útočí priamo, výrazne pohybuje palicou, pričom rukáv má v polohe záhryzu (*) dostatočne včas, čím umožní psovi záhryz na ochranný rukáv.
3. V prípade, že sa pes hneď po záhryze odtrhne, figurant psovi umožní ďalší záhryz rovnakým spôsobom ako v bode 2.
4. Nátlaková časť (boj a náznaky úderov) je vykonávaná bezprostredne po zahryznutí psa do ochranného rukáva. Náznaky úderov figurant vykonáva po celý čas boja so psom, až do skončenia boja zastavením. Smer boja vykonáva tak, aby bonitačný komisár dostatočne videl záhryz psa po celý čas boja a pokiaľ je to možné, aby smer a intenzita boja bola s každým psom rovnaká a na úrovni skúšky prvého stupňa. Dĺžka boja je spravidla 9-15 krokov.
5. Zastavenie vykoná figurant tak, aby psovod a bonitačný komisár videli dostatočne na psa, pričom po zastavení nesmie psa na seba nijak pútať ani ho inak provokovať či nabádať k stráženiu, držaniu alebo prípadne opätovnému záhryzu.
6. V prípade, že pes figuranta napáda a hryzie mimo ochranný rukáv, má právo chrániť si telo rukávom jeho nastavením psovi. Toto platí po celý čas obrany a teda aj po zastavení a pustení.
7. Ak pes pred stretom a záhryzom, či počas záhryzu prejaví strach, pustí rukáv a pred figurantom ustupuje, alebo uniká, figurant naďalej na psa útočí a vyvíja nátlak palicou, bez ohľadu na počet krokov a dĺžky nátlakovej časti, až do chvíle, keď ho zastaví bonitačný komisár.

Útok na psa za pohybu:

1. Figurant miernym poklusom vybieha z úkrytu na úroveň psovoda so psom a krátkym hlasovým prejavom upúta psa na seba. Pokračuje miernym poklusom proti psovi. Keď dá komisár psovodovi pokyn na vypustenie psa, figurant na psa zaútočí zrýchleným poklusom, pokrikom a hrozbami palicou.
2. Pred stretom so psom nevybočuje a útočí priamo na psa čo najrovnomernejším tempom, pričom rukáv má v polohe záhryzu(*) dostatočne včas, čím umožní psovi záhryz na ochranný rukáv.
3. V prípade, že sa pes hneď po záhryze odtrhne, figurant psovi umožní ďalší záhryz rovnakým spôsobom ako v bode 2.
4. Nátlaková časť (boj a náznaky úderov) je vykonávaná bezprostredne po zahryznutí psa do ochranného rukáva. Náznaky úderov vykonáva po celý čas boja so psom až do skončenia boja zastavením. Smer boja vykonáva tak, aby bonitačný komisár dostatočne videl záhryz psa po celý čas boja a pokiaľ je to možné, aby smer a intenzita boja bola s každým psom rovnaká a na úrovni skúšky prvého stupňa. Dĺžka boja je 3-6 krokov.
5. Zastavenie vykoná figurant tak, aby psovod a bonitačný komisár videli dostatočne na psa, pričom po zastavení nesmie psa na seba nijak pútať ani ho inak provokovať či nabádať k stráženiu, držaniu alebo prípadne opätovnému záhryzu.
6. V prípade, že pes figuranta napáda a hryzie mimo ochranný rukáv, má právo chrániť si telo rukávom jeho nastavením psovi. Toto platí po celý čas obrany a teda aj po zastavení a pustení.
7. Ak pes pred stretom a záhryzom, či počas záhryzu prejaví strach, pustí rukáv a pred figurantom ustupuje, alebo uniká, figurant naďalej na psa útočí a vyvíja nátlak palicou, bez ohľadu na počet krokov a dĺžky nátlakovej časti, až do chvíle keď ho zastaví bonitačný komisár.

Všeobecné ustanovenia:

1. Práca bonitačného figuranta má byť vykonávaná tak, aby figurant dostatočne primerane a objektívne preveril odvahu psa, čím má umožniť bonitačnému komisárovi čo najobjektívnejšie posúdenie psa a objektívne zadanie bonitačného kódu.
2. Preverenie psa má vykonávať objektívne voči všetkým psom rovnako a primerane na úrovni všestrannej skúšky prvého stupňa (SchH1, SVV1, IPO1).
3. Zo strany figuranta nesmie dôjsť k úmyselnému poškodeniu výkonu psa vybočením z uvedených pravidiel práce bonitačného figuranta. Ak figurant úmyselne spôsobí psovi úraz, alebo úmyselne nevykonáva prácu bonitačného figuranta objektívne ku každému psovi rovnako, alebo jeho práca nie je v súlade s uvedenými pravidlami, po upozornení bonitačným komisárom a následnom opätovnom porušovaní tohoto predpisu má bonitačný komisár právo odvolať z figuranta z výkonu funkcie na danej akcii a písomne o tomto informuje predsedníctvo SÚCHNO.

Poznámka:

(*) Rukáv v polohe záhryzu: Rukáv je figurantom držaný tesne pred telom, medzi pásom a hrudníkom (nie vyššie ako hrudné svaly), pričom stred záhryzovej časti rukávu je na vertikálnom strede tela figuranta.